

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

十三經注疏正字卷四十九 五十

詳校官檢討臣德生

給事中臣温常綬覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣任銜萱

十三經注疏正字卷四十九

山東按察使沈廷芳撰

禮記

禮運第九

昔者節註合聚萬物而索饗之　聚毛本誤叅疏內同

孔子節音義逮　監本誤逺

疏凡説事必須因漸　漸毛本誤㠾

觀闕至歎之　舊縣法象謂使民觀之處舊毛本誤二謂監本誤魏

孔子蜡祭事畢出廟門而來脫蜡祭事畢四字從集說校

仲尼至何歎　不敢指正也敢誤即

言偃至子游　魯人也案史記作吳人云魯人者見家語非也

孔子至志焉　大道之行也謂廣下闕文疑書大道三字

丘未之逮也　雖然下闕文疑五帝之三字尚可知於下闕文疑古文也三字

大道至言之　禹湯文武成王下闕文疑周公以五帝五字案辨名

記云 闕記云二字

貨惡節音義大旦切 下脫施始政切四字 又力覲切 覲毛本誤勤

疏故此先明五帝時也 故衍字

選賢與能 謂伯奮仲堪 堪毛本誤康

壯有所用 謂不愛其力 愛毛本誤受

勞事至教也 是無吝惜之心 吝監本誤客

禮義節註以其違大道敦朴之本也 監本闕下二字

疏貨力為己 藏貨於身 於誤為

大人世及以為禮　無子則凡傳與弟 下也字衍

禮義以為紀　五帝以大道為綱 綱誤紀從集說挍

言偃節疏聖人至屬也　始為中霤門戶竈行之法 為誤

謂以禮制既畢 畢毛本誤降 殺以降命 命毛本誤令

言偃復問節疏至承天之祜 祜毛本誤詁 薦上古中古之食

中毛本誤下 即下云夫禮之初以下是也 下三字闕禮初二字毛本誤節所

欲行至所成　言我欲行夏禮觀此夏 下闕下當為道可成與五字

杞夏至之後　而得東樓公封之於杞 闕東樓公封四字

徵成至成也　徵驗之義故爲成闕驗之義故四字

得陰陽之書　熊氏殷易以坤爲首熊氏下當脫云字

觀於至之意　孔子以大聖之姿毛本以誤姿姿誤初定禮樂定毛本誤足

夫禮之初節音義桴音浮案毛氏居正云漢書音孚此亦當作兩音掬本亦作凷音蒲侯切毛氏居正云凷即古掬字音蒲侯切誤鏗案古掬字兩手兩合下畫分與杵凷字異今作凷亦誤

疏其燔黍捭豚者下衍燔黍者三字　或捭析豚肉析毛本誤柝

中古至鼓也　蒼牙通靈昌之成〔下運字衍從易周禮二序校〕伊耆氏始為蜡〔下脫一蜡字〕甴是土之派類〔甴毛本誤由〕土鼓蕢土爲鼓者〔上脫云字〕

及其至其初　上言古代質素此言後世漸文〔毛本上誤土世誤代〕魂魄不復〔魂誤復從集說校〕上古未有火化之法也〔脫也字〕所以天望招之於天〔毛本所誤故招誤拓〕前文云燔黍捭豚謂中古之時〔燔黍至古之八字闕〕但中古神農未有宮室〔中古以下八字闕〕乃在五帝以來〔乃誤及〕此及其死也而云升屋則非神農時也

也而至神農九字闕以為五帝時或為三王時皇氏以為及其死

也云云時或至氏以九字闕

昔者節註寒則累土暑則聚薪柴居其上一十二字監本闕音

義窟苦忽切橧本又作增又作曾同則登切樔本又作

巢助交切二十四字監本闕助毛本誤肋

未有火化註食腥也四字監本脫

後聖有作註作起三字監本脫

范金節音義鑄之樹切四字脫

合土註瓦甂甓及甀大（九字監本闕　瓴釋文作令）音義合如字徐音閣令音零甓步歷切甀音武大音泰甀大皆樽名（二十四字監本闕）

以為臺榭宮室牖戶註榭器之所藏也（一十五字監本闕牖毛本誤牖　音義同）音義榭音謝本亦作謝牖音酉（十字監本闕）

以炮註裹燒之也（七字監本闕）音義炮薄交切徐扶交切裹音果（一十一字監本闕）

以燔註加於火上（七字監本闕）音義燔音煩（三字監本闕）

以享註煑於鑊也七字監本闕於毛本誤之從集說校音義享普伻切煑也下合享同鑊戶郭切一十四字監本闕

以炙註貫之火上七字監本闕音義炙之石切貫古亂切八字監本闕

以為醴酪註醴蒸釀之酪酢截一十二字監本闕毛本醴烝釀之誤蒸釀之也集說校音義醴音禮酪音洛烝之承切釀女亮切酢七故切截才再切徐祖異切二十六字監本闕

治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從

其朔註朔亦初也亦謂令行之然三十四字監本闕

疏昔者至羽皮　正義曰此一節一節已上十字闕昔者先王既云未有宮室則摠是五帝之前之前已上一十五字闕云未有火化之事則惟為伏犧之前以上古中古神農有火故也事則至神農一十五字闕冬則居營窟者營累其土而為窟地高則穴於地者至穴於於一十三字闕營窟監本誤橧巢毛本誤僧巢則窟於地上謂於地上累土而為窟上謂以字一十字脫夏則居橧巢者上五字闕謂橧聚其薪以為巢上二字闕

飲其血茹其毛者雖鳥獸之肉一十三字闕則茹食其毛以助飽也若漢時蘇武以雪雜羊毛而茹食之食其至雜羊一十六字闕下茹字脫去是其類也也字闕

後聖至其朔　正義曰此一節論中古神農及五帝三王之事各隨文解之除古神農及五帝六字外並闕

後聖有作者釋上古之後聖人作起上六字及下起字闕然後修火之利者謂神農也火利云修者修者上一十四字闕火利先有用之簡少至神農更益使多故云修知者用之以下

一十六字闕 以世本云燧人出火案鄭六藝論云燧人在伏犧之前凡六紀出火至凡六一十七字闕廣雅云一紀二十六萬七千年六紀計一百六十萬二千年也雅云至百六一十七字闕已上並從儀禮經傳通解續補

瓦甂至甒大 又明堂云明堂下當有位字後並同

榭器至藏也 成周宣榭火火公羊經作災

故玄酒節音義盎烏浪切下脫為主于偽切五字

疏玄酒在室 而大古無酒而衍字

澄酒在下　又卑之陳陳在堂下也又誤稍

陳其犧牲　西上北首經文作北首東足西上

備其鼎俎　南北陳之俎設於鼎西北誤其設誤豆東方北面

北上經文無上二字當序西面北上俎皆設於鼎西當誤堂俎誤此

以篤父子　尸南面南監本誤甫

是謂承天之祜　言行此上事得所則承受天之祜福

也脫此字承誤特集訛校

此言至備也　又以澄為清酒又誤文各是一物皆不言

酒 各皆二字毛本互誤 非為三酒之中清酒也 為當謂字誤 與王祫之禮同 王祫誤五禘從續通解挍與毛本誤於 祫禘皆用二齊 祫誤於 朝踐君夫人酌醴齊 夫人二字當衍文 酢諸臣用事酒 事誤清 君親制祭制 毛本誤致下同 君獻進孰時 君誤為 其祫祭之法 祭誤禘 黃彝盛鬱鬯 鬱鬯誤玄酒 其明水玄酒之尊 之尊續通解作陳之 祝在後侑之祝 誤入 九變而降人鬼是也 降當依續通解作致 即此禮運云 脫云字 乃退而合亨至薦孰之時陳於堂 乃誤知下三字闕 乃後延主入室 主誤尸 祝以斝爵酌奠于饌故郊特牲云 奠于饌南故五

字闕既奠之後又取腸間脂上五字闕奠謂薦孰時當此大合樂也時當此大合五字闕主人拜以妥尸上三字闕舉斝角拜妥尸拜原文作訖故鄭註司尊彝云變朝踐為朝獻脫註司尊彝四字為誤云獻監本誤踐后亞獻之亞毛本誤亦則后未酳尸以前不用也下五字闕諸臣加爵用璧角璧散上五字闕禘祭在夏醴齊盎齊盛以犧尊在夏醴齊盎五字闕王朝踐獻用醴齊后亞獻用盎齊醴齊后亞獻五字闕王酳尸因朝踐醴齊上五字闕毛毛本誤醆亦用沈齊禘祭無降神之樂沈齊禘祭無五字闕有降神之樂又未毀廟者云云

樂又木斆廟五字闕神誤祓天子時祭用二齊者下五字闕用著尊盛醴

齊用壺尊盛盎齊尊盛醴齊用四字闕司尊彝皆云兩者以一

尊盛明水以一尊盛明五字闕者毛本誤著

作其祝號節註孰其殺殺毛本誤殽疏同音義亦本又作祇

祇誤氏皇云黍稷監本皇云二字闕

然後退而節註謂分別骨體之貴賤體誤肉詩楚茨疏挍音義鉶

本又作鈃鈃仍作鉶誤監本上二字闕

此禮節註解子游以禮所成也監本闕案集說無此註續通解有

疏玄酒以祭　謂朝踐之時設此玄酒踐毛本誤夕

周禮至無莫　若稷曰明粢粢彼註作齍號為黍稷主人不視豚解見記故知腥其俎為豚解為誤之時二字集說校證莫為虛無無毛本誤文

然後至大祥　此論祭饋云云饗食賓客兄弟也脫此也二字

孔子曰嗚呼哀哉嗚釋文作於音義於音烏烏誤嗚

疏唯魯國稍可稍當作多少之少不取漸字義也

魯之至衰矣 禘失禮則躋僖公 脫則字

杞之郊也節疏當所保守 當監本誤嘗

祀暇節疏言天子諸侯所祭之時 毛本所祭二字誤在諸侯上

大夫節疏聲音皆具 一曰大夫祭不得用樂 下者字當衍文

仕於家曰僕疏即自稱曰僕 即毛本誤則

天子有田節疏大夫有采地云云 地字衍 謂今悪起文 謂疑為字誤

陳靈至弑焉 後楚殺徵舒 楚誤取

是故禮者節音義下文註以治政同　政誤事

疏儐鬼神　接賓以禮曰儐　上下二以字衍集說挍

肅駿至病也　案釋詁文云　詁誤古

降于祖廟節註自祖率而下至于禰　禰毛本誤彌案已上云云約記文

疏故政至身也　施政于外　施誤則　若政之美盛　美毛本誤本

命降至殺地　故云謂之殺地　脫之字

降於至制度　之謂制度者　謂毛本誤為

疏聖至固也　所以藏其身而堅固　上三字闕

敎天至之節　皆法天之所為以下教令也法天之三字闕

社土至物生　社者神地之道上三字闕各有所生下三字闕

自禰至義也　施此仁義教令上四字闕

處其所存禮之序也禮毛本誤體

疏玩其至治也　謂興作器物興監本誤與

故百姓節音義分扶問切問監本誤固

疏君者所明也　非謂是遺君尊明在下之人脫是字集說校

故用人節音義施始豉切始誤治

疏用知至之原　故云去之 之毛本誤者

故聖人節疏此孔子說聖人所能 所毛本誤此

達於其患　則下文爭奪云云 爭毛本誤尊

然後能為之　然後能使天下和合為一家 脫和合二字

耐古至閑也　而者鬚也 而誤耐說文作而頰毛也 故字從寸 寸誤上監本誤卜

何謂人情節疏喜怒至惡欲　增一懼而為七 一監本誤二

彼傳云喜生於風云云 案此出賈逵註傳當註字誤

何謂至臣忠　父慈子孝兄愛弟敬毛本孝誤愛愛誤友

人藏至測度　欲一以窮之脫以字

故人者節疏故人至之德　人感覆載而生人毛本誤生

天秉節音義播彼佐切案通志堂本作彼左切合兩音通用

五行節註竭猶負戴也戴監本誤載　終於南呂呂釋文作事　畫繪事也繪釋文及監本作繢　土以黄土毛本誤上

疏以上經言人秉天地陰陽云云脫言字

地秉至山川　謂地秉持於陰氣於衍字

播五至四時　播爲播散五行　爲播上疑脫散也二字

和而至生也　則月不得依時而生者　者字疑

五色至質也　是六章也　是誤爲

竅空至數也　亦總謂之陰氣也　氣衍字　含藏聚斂　含誤舍

土無正位　土監本誤王下畫作土誤上

竭猶至巧也　無射下生中呂　下生誤上生下同　至中呂而币

币誤布　多作終於南事　作毛本誤則　考以其上下　考以字當誤倒　四有

四味　上四字誤肆　故得還相爲宮　故得誤得有　月令食麥與羊　上衍

謂字令監本誤別無月別之異別誤令似月各別衣食者監本各字闕

以四時為柄柄毛本誤端

疏故人至心也　故云天地之心也云毛本誤於人乃有生

之最靈脫有字集說校

別聲　人則含之皆有分別也含監本誤舍

月以為量節註十二月各有分有毛本誤以

疏故人情可覩也人衍字

何謂四靈節疏以此四獸皆有神靈獸當依集說作者

淪之至至矣　已讀淪為閔者（已疑此或註字誤）故樂緯云（緯監本誤偉）麟為長（麟監本誤麟）麟是中央軒轅大角之獸（脫之字）孔子作春秋春秋者禮也修火德以致其子（誤孔子備春修者禮修以致其子從左傳疏校）至玄之闇也（闇當闇字誤）其言少從（少當又字誤）空言

西方虎者麟中央（者疑衍字央監本誤夫）是上象不一也（上當取字誤）

麟麕身牛尾（下脫狼額四字）麒麟狼頭肉角（案廣雅作題）詳而後處（詳原文作翔）不入羅網（原文作不羅罘罟）

故先王患禮節疏故更為下諸事使達下也（脫故字集說校）

故祭帝節疏故祭至位也　以行臣禮而事天　下也字衍

祀社至利也　是欲使報恩之禮達於下也　脫是字

故宗祀在廟者　故毛本誤敬

王中至至正　謂以禮尊神　謂以禮集說作既祭祀

故禮行於郊節疏論上文禮既達於下　上文誤下文

禮行至則焉　王祭五祀盡禮　盡誤以

夫禮必本於大一疏禮之理既與大一齊　脫之字一下衍而字校同上

變而為四時　凶禮則有恩禮節權　脫則字

其降曰命　曰毛本誤於

協於分藝節音義合於月之分至行字　一十五字誤入註

疏其行至朝聘　及諸侯自相朝見之禮　見上衍相字

養當至人出　則為教　下闕文當令言二字　是不得為　下闕文當養字也三字

而固人之肌膚之會　脫工之字從石經挍

故唯聖人節音義壞又爭怪切　爭誤呼

疏故令說禮不可去之事　事字闕

註竇孔穴也〔註字闕〕又箄門圭竇〔箄門圭三字闕〕

修禮以耕之疏聖人以禮耕人情〔人情誤之情〕

協於藝疏即是義能合藝也〔義藝字毛本互誤〕

為禮節註嘉禾無由生也〔上二字闕〕音義何休註公羊云〔上三字闕〕

四體既正節〔當別起行頭下欲事節同〕

疏安之至肥也　言雖奏樂於仁人〔仁當作伶字誤〕

膚革充盈　革是革內之厚皮革也〔革內當膚內誤下革字衍〕

深而通　深謂九州之外也　謂誤為　越裳是也　裳誤常下同

故聖王所以順節註窮則濫　集說作窮斯濫矣

故無水旱昆蟲之災　災釋文作烖

而闕音義去規切　去毛本誤夫

疏用水至必時　金謂金錫石丱也　丱虢猛切金玉未成器者毛本誤非

禮器第十

禮釋回節音義錯又作厝　脫作字

疏各依文解之　各毛本誤故

其在至易葉　筍析竹青皮也析毛本誤折

故君至無怨　則外諧內無怨者則誤解

禮也者合於天時節當別起行頭下故必舉其定國之數節同

衆不匡懼匡釋文作恇

疏兼說行禮之事事字毛本闕

物曲有利也　緜竹利為琴笙笙毛本誤瑟

聿追來孝追毛本誤遒

疏明亦因上制禮得節亦衍字　皆由禮洽天時也脫也字

體次之　既時且順誤有時有順
詩云至來孝　乃追述先祖之業乃追述誤能述追集説校亦時使
之然脫亦字鄭答炅模云炅監本誤炅毛本誤靈詩註來勤也註監本誤
主勤行孝之道也鄭箋道作行上行字無
諸侯以龜為寶節疏古者至之基　直二百一十六
文漢志無文字下同又不盈寸二分又毛本闕集説校
禮有以多為貴節註子男之豆二十有四二十監本誤三十音
義註及下皆同註下二字誤倒

疏故立廟以多世為稱也以誤乃

豆之至四重　設韭菹醓醢醓誤醢　食為庶羞也為誤謂集說校

言下大夫六豆脫言字　此以公食大夫是食禮此字衍　於上

加抗木抗誤折　茵者藉棺外下褥褥誤縟下絮褥同　將茅莠及香

草著其中莠誤綉　亦縮二橫三亦誤而校並同上　象天三合地二

象誤謂　祭表貉所設席亦是也脫祭字　酢席莞筵紛純脫酢席二字酢經作昨註昨讀曰酢　謖自同於大夫毛本於字闕　正一重席者正當止字誤

少為貴節註玉路繁纓十有二就繁經作樊註樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也

木路翦繁鵠纓翦經作前註前讀為緇翦之翦翦淺黑也音義繁步干切干毛本誤于

翦子淺切子毛本誤于鵠胡毒切胡誤工

疏祭天特 天神尊貴質貴誤尊集說校

諸侯至鬱鬯 儐亦如之儐經作賓註賓書為儐案大行人云上

公王禮再祼而酢王誤三大毛本誤天天子亦灌用鬱鬯脫亦字諸

侯相朝則設鬱鬯則毛本誤者

大路繁纓一就 五色一帀曰就帀毛本誤市言五色帀則

一成 脱則字挍同上

次路繁纓七就 故鄭註郊特牲云云 脱故字

天子至揖之 玉路鍚繁纓 鍚毛本誤金鍚字 夫人以璋是也

是下衍聘字 是圭璋朝聘以為瑞無幣帛也 脱也字瑞監本誤端

大為貴節 案方氏慤云周官典命宫室以命數為節自上公至子男或以九或以五各有差此宫室以大為貴也天子之路謂之大路弓謂之大弓斗謂之大斗房謂之大房此器皿以大為貴也尊者之棺至于四重卑者止于一重椁則周於棺此棺椁以大為貴也周禮冢人以爵等為丘封之度此丘封以大為貴也量言其所容度言其所至度量宫室器皿皆有之于宫室言量于器皿言度互相備也既曰器又曰皿者若車旗

之屬可謂之器而不可謂之皿若籩豆之屬止謂之皿亦可謂之器此大小之辨也既曰丘又曰封者自積土言之則曰丘自度土言之則曰封曰丘則必高矣曰封則未必高也故王公曰丘諸侯曰封此亦大小之辨也

小為貴節疏五獻之尊　子男五命故知五獻　脫故字

君尊瓦甒　君尊謂子男爵也　脫謂字

凡觴至用缶　大中身銳下平底　脫底字　又互體在震上　案鄭註此下有爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶四十字此當脫去二行也　主國尊杅簋副　脫上二字　杅誤於

下為貴節音義隋他果切　他誤池

疏楙斯至三寸　畫青雲氣監本脫畫字衍一雲字　楙是輂名轝誤轝設楙於東堂下見記或因名此斯禁為楙耳為誤云謂之為禁者脫為字　而云楙禁在東序在經作饌于二字　且高下不等何以承尊高毛本誤可監本承字闕

素為貴節註抒上終葵首抒當同監本作杼下二本並同　音義琢字又作琢丈轉切琢仍作琢誤丈誤文

孔子曰禮不可省也節當別起行頭

疏諸侯至士三　諸侯九云云亦夏殷也亦誤言　此以文

為貴者也是其稱也 一十一字當衍文

父黨無容 以質素事之 誤是親質素故事之從集說挍

大羹不和 未知調和 未監本誤味 後人祭既重古 祭下衍也字

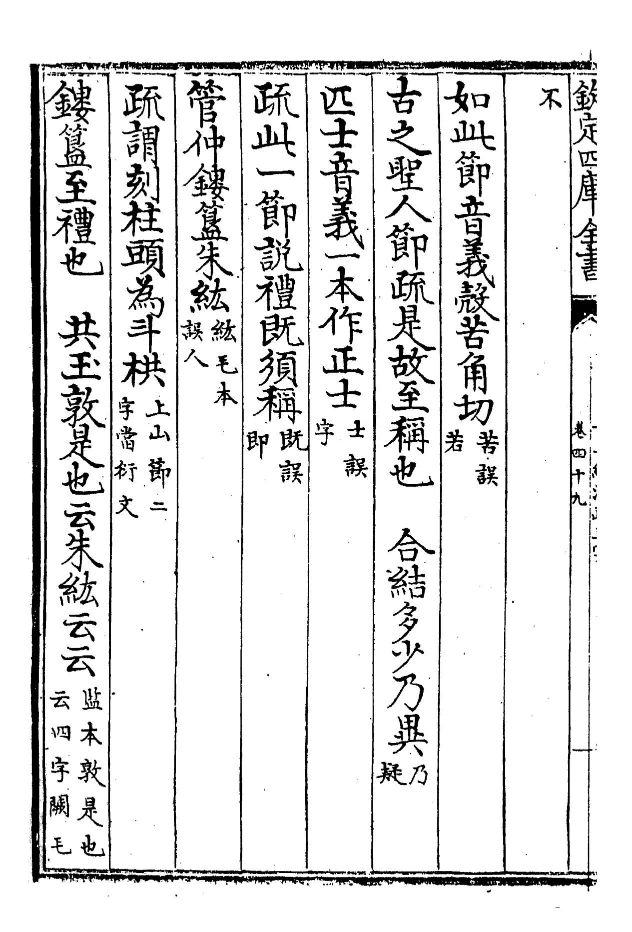
謂之大羹不和 下二字疑衍

犧尊 或可用犧形為尊 脫形字 具在特牲疏 具監本誤其

大圭至葵首 故云杼上終葵首 下當脫終葵二字

不殺者應多不可少 下也字當衍文

禮之以多為貴節疏大理物博 理博事備如此 博毛本誤



不

如此節音義殻苦角切苦誤若

古之聖人節疏是故至稱也　合結多少乃異乃疑

四士音義一本作正士士誤字

疏此一節說禮既須稱既誤即

管仲鏤簋朱紘紘毛本誤八

疏謂刻柱頭為斗栱上山節二字當衍文

鏤簋至禮也　共王敦是也云朱紘云云監本敦是也云四字闕毛

本誤之服王云天子諸侯用純上四字闕釋宮文文誤云梁上侏儒柱

下闕文疑也又云栭四字李巡本節楶楶作粢皆謂斗栱也斗誤升栭上

著木鬚櫘櫘監本誤禾旁毛本闕晉語及含文嘉及誤乃皆天子

之禮皆毛本誤者

是故君子之行禮也節當別起行頭

我戰節疏我我至者也故知迷知禮者而言我也故毛

本誤攸

不麾蚤註齊人所善曰麾所善釋文作謂快

疏非為就親祈福報也(為誤謂)

薦不美多品　故郊特牲而社稷太牢多也(多當衍字)

臧文仲節註不正禮也(監本也字闕)　是夏父弗綦為宗人之為也與當為爨字之誤也或作竈禮尸卒食(為也以下一十七字監本闕)　而祭饎爨饔爨也時人以為祭火神乃燔柴(也時以下一十一字監本闕)　音義父音甫不綦音忌(上五字監本闕)　不亦作弗燔音煩又芳云切與依註作爨七亂切下同(燔音巳下一十七字監本闕)

大廟音泰下註大平下文大廟並同躋子西切升也

自大廟也三字外監本並闕　本又作隮隮誤躋

夫奧者節註燔柴似失之柴誤祭

疏夫奧至祭也　既譏燔柴於爨譏毛本誤祭

文仲至燔柴　弗綦云明者為昭脫者字綦國語作忌　自躋僖公

以來躋監本誤齊　又以燔柴祭爨為是爨監本誤木

禮也者節註一謂誠也毛本謂字闕

未有入室節註三百三千皆由誠也由誤猶集說挍

疏亦各依文解之亦當也字之誤屬上句　乃為成人為毛本誤謂　故經

禮三百（上闕文當云字）其致（下闕文當一也者致至也一誠八字）而行之者皆須至（下闕文當誠故云一也言損大益小一十字）室猶（下闕文當禮也戶猶誠也入室必由戶行一十二字）故云未有入室而不由戶者（下闕文當言行禮不可不誠也八字）君子之於禮也節註謂以少小下素為貴也若順也（十二字監本闕）有美節註謂以多大高文為貴也（九字監本闕）疏正義曰此經（下闕文當以明少小下素為貴之九字）有所求竭己情（下闕盡其戒慎致其恭敬而內行一十一字從集說補下同）

有美而文而誠若七字闕幷上。則以少小下素下闕求諸內也外行誠七

字

有順節音義下去實切實誤之

有放節註象日月以至黼黻象誤服集說校

疏有直而行也　直任己性天而行也任字闕

有撕而播也　而下至胞猩而衍字

三代節註一也者俱取誠也脫者字校同上素尚白青尚黑者

也白誤曰青黑字誤倒周因於殷禮因殷字誤倒

疏一也至存也　變白而青也夏正尚黑（青也夏三字闕）即鹿
馬之類也（即鹿誤鹿為續通解校）鄭去胡亥既近（去誤云）在胡亥之
後故云或素或青（脫云字胡亥之三字闕）夏后以金德而王色尚
黑周以木德色尚赤舜以土德王色尚青（金誤水赤誤黃青誤白）
聖證論王肅以為夏同堯皆尚其紫色（聖證二字闕同當周字誤紫當子字誤）
舜土德王尚白而尚青者（下四字闕從續通解補而毛本誤闕）水則
辟之青而用白也（則辟之青四字闕）
周坐尸節註勸尸飲食無常（無監本誤者）音義武音無（下脫）

出註二字

夏立尸節註尸有事乃坐 乃誤則

疏周坐尸 此言周之所因於殷也 續通解無之字

夏立至卒祭 此更本殷周所損益相因也 相誤之校同上 但

夏禮猶質 夏禮誤立猶從集說校

殷坐尸 不辨有事與無事皆坐也 皆誤猶

告尸至為也 但是祝官皆得為之 是誤有

故魯人節註得郊祀上帝與周同 同毛本誤囘 頖宮郊之學

也詩所謂泮宫也脫上宮字泮作頖非

悪池音義又作虖好胡切作誤音胡誤故

三月節音義順當作慎當通志堂本作亦

故禮節註皆為温藉重禮也也監本誤有　音義字夜切字誤子毛

氏云

疏郊祭至而巳　凡有六饗誤凡有大饗者　祭社稷五祀則絺

冕絺經作希註希讀為絺　三獻爓下脫一獻孰三字　周語云云則有全烝

周誤楚全監本誤金

是故至至也　當降下於彼積漸傾相敬慎之至集說作當有積漸

是故至見也　申賔主之情也下脫周禮上公九介侯伯七介子男五介一十四字

齊人至配林　此皆積漸從小至大之義也皆誤得

三月至至也　不敢切迫也切迫集說作逼切

故禮至至也　有傾相詔告下也但二字疑衍

上帝至學也　周人立大學於東郊則天子下三字續通解無

三靈一廱在郊明矣　三靈一疑有脫字

繫繫至切也　是三月繫也　三月繫誤繫於年集說挍

皆為至為紹　又當云溫潤相承藉也　相毛本誤承

禮也者節音義　朝直遥切下朝夕註視朝同樂樂上音岳下音洛一十九字脫

醴酒節註三百里納鞂服　鞂經作秸　音義莞一音丸　丸毛本誤九

鞂江八切　下脫徐古八切穗音遂七字

疏莞簟至之設　取稈藁為席郊祭不用莞簟云

席郊字誤倒

無節於內節疏言若欲外觀察先萬物 先衍字

欲察至得矣 心由內所識是可節是禮也 心由字疑誤倒是可疑乃可誤

言若外欲觀察萬物 欲監本誤物

因名山節音義梁父音甫 父甫字誤倒

饗帝節註水為寒 寒毛本誤雨

大治音義下及註同 下及字誤倒

疏尚有德 謂貴尚有德之人 謂誤為

是故至大治 陰陽既合 既誤相

名猶至號也亦燔柴告至之亦誤以又封土為壇又監本誤及毛本誤乃巡守告祭柴望告誤若云孝經說曰曰毛本誤云報告之義也脫也字下順其類也同萬物之所交代之處也上之字衍下禪梁甫之山基脫山字著己之功績以自勸也自勸原文作自效倣升泰山觀易姓之王可得而數者脫而字升誤封之誤而繹繹者無窮之意脫者字信輔天地之道而行之脫下三字夷吾所識十有二焉識史記作記帝嚳堯舜禹湯周成王云云嚳史記作佶周監本誤用其餘皆禪云云下當脫云云二字案史記黃帝禪亭亭守者牧也牧誤收下

同為天下循行守牧民也誤謂循行天下收入恐遠近不同政化

政衍字故必親自行之脫親字

天道至教節註目下事也目誤日

疏廟堂至在東　一建鼓在其南上脫南鼓二字其字監本脫以此言

之則朔鼙應鼙皆在大鼓之旁脫在字上三字毛本誤此謂祭乃與縣

鼓別縣者皆謂祭與射別也謂疑為字誤乃毛本誤方

和之至也　謂堂之上下云云脫之字

禮樂至作獻　尊西也者也者二字誤倒縣鼓大於應鼓大監本誤

木

人君至右房　故云人君尊東脫人字以卿大夫以下大夫誤夫人

喪大記君之喪云云大誤是

樂也者節註作樂者緣民所樂於己之功脫者字從疏校

疏故曰至人者　謂與人相接之具相誤交

自由至心也　得民心而初王業全初疑衍字故尚文物車

旗之屬旗誤旅　此皆本其所以得民心是已已毛本誤也

設祭于堂註人君禮然然誤焉集說校

為祊乎註於廟門外之旁 脫外字從疏校

疏君親至而從 君乃用幣以告神而殺牲也 脫下四字集說校

君親至薦盎 君斷制牲肝 脫君字校同上

羹定詔於堂 謂肉煮既孰 脫肉字 主人入室 脫人字

故曰至此乎 不知此神於彼堂乎 脫神字 以古語有此有誤於

祊祭至祖基 廟門謂之祊 廟衍字爾雅作閍謂之門 今日繹祭在

廟門外之兩旁日誤曰在誤於

不知至在也　鄭引彼上文為註引誤云續通解校

一獻節疏五獻察　神靈亦為明察脫亦為二字校同上

謂祭先公　卑於四望山川卑毛本誤畢以血祭祭社稷五嶽脫一祭字社稷經作地示故進之在上也也誤從集說校

内金節註荆揚二州貢金三品揚監本誤楊下二本誤同三毛本誤二

金次節註金有兩義義毛本誤儀

疏籩豆至氣也　故云四時之和氣也脫之字

丹漆至財也　與天下衆人共有此財下衍也字　故諸來朝而貢之來朝誤之朝來三字挍同上

其出至禮也　猶奏陔夏而戒之脫奏字

盛其至先王　以納金布庭實布毛本誤和

此所至三品　令先設金者令誤令續通觧挍

金炤至後設　一示和毛本一字闕

祀帝於郊節疏總明祭祀死莝賔客之等所以禮爲具備死當喪字誤所以二字疑衍文等毛本誤節

疏備服至至也　亦是仁愛之至至誤親

甘受和節疏前言觀仁義之道言誤文　此經明學禮之

人唯須有忠信本或無人唯二字

誦詩節疏大旅至饗帝　四圭有邸以祭天祭當依經作祀

毋輕議禮　無得輕脫論議於禮于毛本誤午

大旅至祭天　知大旅祭五帝者脫祭字

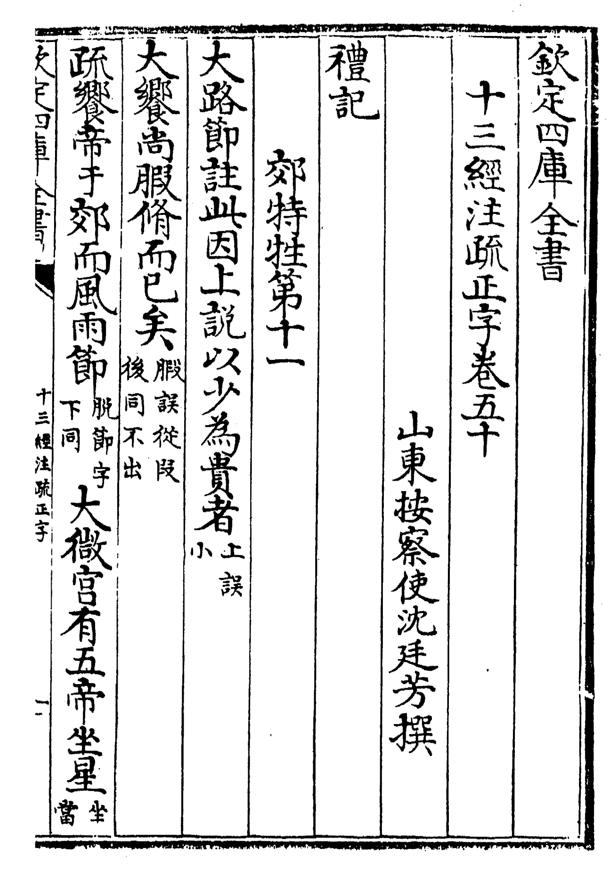
子路爲季氏宰節疏前經明禮之爲重下四字誤禮爲其重非訛校

堂事交乎階　謂正祭後儐尸之時事尸於堂正祭下衍之字

事字脱堂上之人於階受取於誤在

孔子至禮乎故孔子以此明之誰謂田也而不能知禮乎能衍字此七本誤其

十三經注疏正字卷四十九



十三經注疏正字卷五十

山東按察使沈廷芳撰

禮記

郊特牲第十一

大路節註此因上説以少為貴者 上誤小

大饗尚服脩而已矣 服誤從段後同不出

疏饗帝于郊而風雨節 脱節字下同 大微宫有五帝坐星 坐當

(作座)五人帝之屬(帝之字誤倒)則天神皆降(下續通解有可得而禮矣五字)故

鄭以為蒼璧蒼犢云云(以為誤以云集說攷)祭法云帝嚳是也(法監)

(本誤又)以配遠尊上帝(上帝誤天帝續通解攷)天有六天歲有八祭

(八誤六)其玉圜丘用蒼璧(玉誤王)是盛牲牢之器(是誤其攷同上)而

皇氏以為盛牲牢之器(以下衍匏字牢字脫)但不知遠近(下者字疑衍遠)

(誤之)六變以降其神(降誤祭)次則掃地而設正祭(下三字毛本誤正祭)

(祭)次則以豆薦血腥(血誤白)故鄭註小宰云(註誤云)大事于

太廟(太誤七)王進爵之時(王毛本誤玉)宗伯獻以饋食之沈齊

食誤孰 諸臣終獻亦用盎齊 亦誤以臣毛本誤神 又皇氏祭感生之

帝云 脫之字 諸臣之所酢也 酢經作昨註昨讀為酢字之誤也 不敢與

王之神靈共尊 脫與字 故下文云養牲必養二帝牛不吉

以為稷牛 養牲必養二上當脫註云二字此七字當退在稷牛之下 凡配祭之人牲

配誤祀 凡時祀之牲 時誤特 凡外祭毀事 祭誤望 則皆用牲 脫牲

字

而社稷大牢 陰祀祭地北郊 北誤此 謂神州之神及社

稷 及誤謂 王當與神州同 脫與字

易曰至不育　九三上與九五互體為離離為大腹上誤文大誤火

大路至五就　大路一先路三也次路故五就也一下當脫就字上也字當就字誤故疑衍字

禮器至誤也　是節給相降以二案禮器云云二誤三案毛本衍路字

郊血至臭也　小祀以醞享為始脫以字醞監本誤　用血是貴

氣而不重味氣誤血　而宗廟敬降於天而當衍字

諸侯至饗邑　諸子諸男之禮廟中將幣三享云云周禮

無諸男二字

大饗尚腶脩而已矣脩毛木誤修下同

大饗節疏三獻至單也　若與四方之賓燕賓爲苟敬席於阼階之西北面與誤以苟敬誤尊敬下同面誤而　主國君饗時云云今燕又且獻焉時誤而且誤宜　賓賓主國所宜敬賓誤賓　但禮不具耳但誤狙

饗禘音義音樂下脫出註二字

疏凡飲至氣也　以飲是清虛是誤饗

而食嘗無樂　不言者從可知也從誤略

此禘至夏禘　秋冬則無也則誤即取老成之義義毛本誤養

秋食耆老亦食孤子脫秋字

不敢用褻味節註曰當為神篆字之誤也案顧寧人云唐鄭子春北嶽神廟碑文神字作𦥔莊子有旦宅而無情死亦讀為神音之傳書者遺其上半因誤為旦耳

疏不敢至多品　尸及侑俎俎衍字棗㮚桃乾穣榛實栗誤

槀

賓入節音義下文註朝覲朝服同 脫大字

疏賓至物得 賓飲卒爵 爵誤酒 大夫受旅爵畢 受毛本誤爵

而奏至敬也 今奏此肆夏之樂者 之誤大

發德也 八曰陔夏 陔經作祴 文王大明緜兩君相見之樂

也 大明緜三字見外傳左傳無 降於升歌一等 降誤升 升歌清廟是

脫升字 既歌文王合鹿鳴也 既疑即字誤 皆歌鹿鳴合鄉樂是

也 脫樂字 案鄉飲酒禮及燕禮 飲毛本誤射 而南本納夏獨夏

文在上 文誤又

歌者至聲也　匏竹可賤故在堂下脫堂字

樂由至物得　天以氣化脫以字　是禮由陰作者也脫者字

旅幣節疏所以至之宜　所以分別土地所生之宜生誤分

以鐘次之　貢金以供王之鑄器貢誤貴

以和居參之也　金列庭實云云金當今字誤

大夫之奏肆夏節註僭諸侯也脫也字

疏自此以下至夷王以下上以下二字衍

庭燎之百　因名火為庭燎也為誤於

僭天至三十　但崇翔問云云但疑衍字誤

僭諸至名武　若以樂納賓云云見記元侯相語亦得用之語當饗字誤

王夏者天子所用王毛本誤正

大夫强節音節鴆直蔭切蔭誤陰

疏覲禮至以下　為車送迎之節迎經作逆　或有然者脫者字

朱干設錫錫毛本誤鍚下二本並同

臺門節註繡黼丹朱朱誤衣　音義繡註或作宵宵仍作本綃誤

或作賓反爵馬非脫非字

疏又諸侯合乘時王之車脫又字並是諸侯之僭禮也脫之字

言此至禮也　魯唯文王周公廟而得用之而字衍白牡

是殷之正色色誤也

言此至領也　南本云及定本皆然云字衍則坫為尊而

設設監本誤誤是鄉大夫之禮鄉誤卿謂於此坫上而反爵也

也誤馬反此虛爵於坫上於誤受又五色備曰繡繡誤綃下繡黼不得

共為一

物同

相覿以貨　不辟君也　脫也字

魯以至僭焉　而文二年左傳云　二誤三　支庶不敢薦其

禰下土諸侯不得專祖於王　土誤王禰毛本誤禮　得祖所自出　祖誤

祀　亦自立所出公廟　公廟續通解作宗廟出毛本誤自

君之南饗節　案方氏慤云南者陽之位北者陰之位君以陽明為德故南鄉而有答陽之義所以向明也臣以陰順為德故北面以答君所以示晦也君非臣之所敵故不可言答臣臣者君之所統故不可言答陰周官司士于王曰鄉自公而下皆曰面莊子言堯之為君曰南鄉言臣之為臣曰北面皆此意也

大夫之臣不稽首節疏謂諸侯有大功德謂疑為字誤

大夫有獻節疏不面拜者者衍字通解校

鄉人裼注索室毆疫毆釋文作歐音義裼强鬼名也脱强字

射之以樂節疏故云射之以樂樂毛本誤射

繹之於庫門節註神位在西也在誤於集說校大市日側而市側經作昃

疏祊之至為主　門謂之祊爾雅作閍謂之門祊是室內求神是誤於

大社音義下文註大社大陽陽誤王

亳社北牖牖毛本誤牗

疏君南至義也　設主壇上北面上誤土下上天工公毛本誤同

是故至屋之　不受天陽也者者誤猶立以為戒不生成

下三字集說無其無生義故屋隔之其字集說無

唯為至出里　社事祭社事也下事字誤祀

所以至始也　美報結也結報字誤倒是反始是誤而

大社至所立　社祭土而主陰氣社祭字誤倒禮運云祀帝

於郊[禮運二字監本闕] 鄭既云社后土[既誤記] 朝建執政之處[朝誤]廟 則周之政法云云[政衍字集說校] 故士師云[士誤土] 俱北嚮營並壇共門[北監本誤此共毛本誤其] 其用主無文[主監本誤王] 亦曰春秋稱公社[疑春秋亦稱曰公社之誤] 非地祇[祇誤祗] 謂社神伯言上公[伯疑而字誤] 若是句龍柱棄[柱誤社] 下之黍稷或云[當下云黍稷或或之誤] 單出至一乘 都鄙公卿大夫之采地[下此字誤公之字脫校同上] 然後簡其車賦節註既而遂田以祭社也[遂監本誤途] 今云季春出火乃親誓社[親誤收]

天子適四方節當於疏後別起行頭

疏以觀其習變也者謂君親自觀於習武變動之事觀毛本誤自

故以至受福　故戰則克勝脫故字

簡歷至誤也　仲春云云大司馬職文案經作火弊獻禽以祭社

郊之祭也節疏此一節當作自此至反始也一節

大報天節疏雖特尊於出之帝出上疑脫所字故以日為諸神之主以誤此祭者三字從集說挍

大猶至爲尊　埋少牢於泰昭埋毛本誤理

郊之用辛節疏言日至周事　說其長日至於上說疑脫字

誤而元說圜丘祭天祀大者此下疑有脫字

卜郊節疏尊祖至義也　命宜由尊出也出也字誤倒

卜之日節疏取餘獲陳於澤脫工二字

祭之日節註小宗伯逆粢省鑊粢經作齍

喪者節註反道剗令新土在上也土毛本誤仕

祭之日王被袞以象天案方氏苞云袞裘字形相類袞裘字之誤大裘黑象天之

色也

戴兒音義本亦作載戴仍作戴誤

帝牛節疏養牲至二也　以爲天牲養之爲毛本誤謂

歲十二月節註周之正朔朔誤數

疏有象在天所謂月月日月彼註作四靈　先嗇司嗇並是人神一人誤

歲十至之也　是知蜡用周建亥之月脫用字是誤足續通解校

饗農節音義郵字或作郵郵誤郵

迎貓音義字又作猫音苗猫仍作貓誤案毛氏居正云案貓猫皆有二音又莫交切

疏總明祭百種之事種誤穀

郵表畷者是田畯於井閒所舍之處畯誤畷

仁之至盡也　不忘恩而報之是仁下當脫也字　仁義之至

盡也上有字衍集說校

詩云至獸也　今毛詩作畷旒畷當綴字誤

土反節音義坑苦衡切苦誤若

疏此蜡至知矣　而先嗇之屬有知而字衍

蜡之祭節音義榛杖側巾切至並同二十七字當在上皮弁節下巾誤中

疏祭謂至狐裘　總其義俱名蜡也脫義字

野夫節註服象其時物之色服毛本誤物

大羅氏節註其餉伊黍餉詩作饟

天子樹瓜華節註戒諸侯以蓄藏蘊財利也蘊釋文作薀

疏詩云至伊糾　都人以臺皮為笠皮誤夫須二字

順成節音義羨才箭切又辭見切案毛氏居正云二切一音耳詩公劉音賤又音衍

疏荒荒有異有毛本誤相

恒豆節音義茆又力首切案毛氏居正云若力首切則字當作茆莤茆字從丣丣古酉字

籩豆之薦薦當從毛本作藨

酒醴節音義算大點切大誤六

疏恒豆之菹是水草和美之氣美誤羨

此謂至云也菁菹非水物上衍其字深蒲醓醢醓毛本誤醯下同

而不至利也不可因便以為私利也因誤迴

蒲越至之尚　凡所常居所誤而集說校

如是而后宜者言尚質尚儉儉監本誤險

大古冠布節註大白緇布之冠不緌緌原文作蕤

緻之音義徐又房列切案毛氏居正云房當作旁

三加註次皮弁皮誤布

殷冔音義字林作㫚㫚誤緆

以官爵人節註爵益尊也爵誤官

疏東序至位也　冠者在主人之少北北毛本誤壯下近主人之北同

三加至志也　曉喻其冠者之志意（其疑衍字）

委貌至素積　委安也（註見記中）

齊所服而祭也　委貌一條論三加始加之冠（三監本誤二）

無大至之有　所以五等並依士禮冠子也（五誤王集說校）

周制至謚耳　既從縣賁父卜國為始（卜誤士）

夫昏禮節註同姓或則多相褻也（則誤取從通解校）

信事音義又如字（又誤入）

出乎大門節註先者居車前也（居車字誤倒）

疏幣必至德也 使可裁制勿令虛濫 勿監本誤初

玄冕至敬乎 五冕通玄故合為玄冕也 集說作五冕色俱玄故總稱玄也

器用至然也 此乃貴尚古禮之自然也 禮之字誤倒

厥明至序也 舅姑卒食 姑監本誤始

舅姑至室也 婦見餕餘之禮畢 見疑衍 取脯醢降出 醢衍字

昏禮至義也 則令婦人志意動散 人衍字

周人尚臭節音義鬱字又作鬱 鬱鬱誤欎鬱

凡祭節註洗肝於鬱鬯而燔之洗誤先音義燎力妙切妙誤炒

富也者節註此訓之也此毛本誤比

縮酌節註藉之以茅藉論語疏引作泲案集說作藉續通解作泲無以縮酒誤泲以酌酒

三注于尊註昏禮記作爵音義醳監本誤驛

疏尚謂先薦之　先奏是樂以致其神是誤六　此宗廟九奏之樂效誤節續通解校　以煙為歆神始煙毛本誤堙

鬱合鬯　成必為鬯也必疑衍文或以字誤

灌以至氣也　亦求神之宜也亦毛本誤以

詔祝至於堂　王乃洗肝於鬱鬯王毛本誤主續通解作主人二字

索祭至於祊　即上文云祊之于東方云監本誤又當是正

祭日之祊矣當監本誤常

廟門至名也　廟門曰祊云云以於繹祭名也者繹誤釋爾雅文見前

為尸有肵俎　祝取牢心舌載于肵俎肵誤肝

訓所至猶也　首也者直也脫上也字

特牲至祝饗　嘏長也大也者毛本脫者字監本誤〇

毛血至道也　言牲體肉裏美善裏誤裹

取膟至升首　祝取膟膋燎于爐炭燎監本誤祭

祭黍至酒也　祝命綏祭綏經作挼

與蕭至稷也　故前云詔祝於室云誤文

祭祀至讓也者者誤〇下舊醳之酒也者同　庾氏云賓主之禮相告

以揖讓之節云誤士節誤儀從集說按

舉斝至命也　斝角爵名也上脫舉斝角者四字　尸入舉奠爵也

爵誤焉

謂沛至酌也　醳是和醳醞釀之名醞誤醴

醆酒涚于清　其醍齊沈齊云云醍彼註作緹故此言記者

釋之言衍字

不以至尊也　既以事酒沛醴齊醴誤醳故云不以三酒

沛秬鬯者云誤曰

天子至毒也　比清酒為薄比誤此

祭有至辟焉　有祈者謂求福祥也祈誤求

辟讀至疾也　故解為弭災兵遠罪疾經弭災作彌裁罪作皋

內則第十二

后王節註令一云冢宰令毛本誤令

疏后王　王謂天子天子誤諸侯

子事父母節註髦用髮為之髮誤髦　音義盥音管案毛氏居正云盥少儀又音古亂切當作兩音

左佩節註小觿解小結之觿也之誤　音義帨佩巾也

疏笄用桑上經有鬠字　縰試加笄笄試加總毛本縰誤縱下試字誤紞

縰韜至事也　足以韜髮而結之矣足誤起

婦事舅姑節疏并今至著紳　則喪服女子子吉笄尺二寸者也脫一子字及者字吉毛本誤古

鞶小至有之　而言施鞶袠袠誤囊

衿猶至屬也　明有鞶也脫也字

棗栗節註榆白曰枌枌監本誤粉　音義飴餳也餳字易祥盈切

疏酏粥至臭實　三牲皆有芼下者字衍　是芼乃為菜下也字當在為羹下

以滑之　用荁及榆枌及新生乾薧上及字衍集說校

男女未冠笄節疏謂纓上著香物也著誤有

御者節註須卧乃敫之也敫誤斂

敦牟節疏敦則周禮有玉敦玉誤王　坙土釜也土監本誤上　懷瓛奉匜沃盥匜監本誤也

父母在節疏無使有餘而再設也使誤所

唾洟音義洟本又作涕同吐細切案毛氏居正云按檀弓垂涕洟涕音他計切又音體洟音夷自目曰涕自鼻曰洟涕與洟是兩物兩字兩音今同吐細切非也

不涉節音義揭起例切揭監本與下見裏音義下同下字互誤

女子節音義障音章案毛氏居正云鄣有二音又音陟亮切

姑與之而姑使之與釋文作予

疏加之至弗欲　謂尊者言加己以事業言衍字

不說節註子從父之令令毛本誤命

疏亭孰諫　若物之成孰然也監本脫也字

父母有婢子節疏子甚至說出　案大戴禮本命云云毛本誤公

不友無禮於介婦　案朱子云此句之義未詳註說恐未然也或疑友當作敢

藏以待之　乏誤之

適子節疏言小宗子及庶子等　脫上子字

若富則具二牲　牲毛本誤性

膳膷音義膷　監本誤從即

漿註酢酨　酨誤截音義同

水註清新　新誤耕

食註目人君燕食所用也　上脫食飯也三字從通解校

蝸醢音義力戈切力誤刀 上胡卧切上毛本誤之 析星毛本誤肩星

包苦實蓼包釋文作苞 音義𢷾木又作捫捫誤門

蚳醢音義直其切直誤真 蜉本又作蜉下蜉字通志堂本闕案說文當作蠹

脯羹節註二十六物二誤一 卵鹽監本誤卵鹽

牛宜稌節註言宜氣味相成宜誤其按同上 音義說文云比

方謂鳥腊曰腒鳥誤馬

爵鷃節音義范蠭也蠭本又作蜂蠭並誤𧓍

芝栭節註樝梨之不臧者樝誤椇疏同

疏此上至駕也　謂切牛肉也脫也字　為第五行為毛本誤謂

郭氏云謂鴾鴾誤鷂下駕鴾云鴾並同　無三牲之醢也三誤云

重陪至之也　漿人共王之六飲不云糟也六飲誤十飲云誤去

以諸至為濫　故知是梅漿也脫是字

酒清白　酏清酒則為三酒脫為字下故知羽為雁也同

羞糗餌粉酏　故以粉糗摶之摶誤搏彼註作以粉之耳

此酏當為餰　此八珍內糝糝與餰其事亦相連八珍內誤此內則亦字脫從通解校

折稌犬羹兔羹者 犬誤大折誤析下細折稌米折稌誤同

桃諸至卵鹽 即今之藏桃也藏梅也 上也字衍

自蝸至醢也 而依牲大小先後而陳 上而字衍

春宜至膏羶 皆周禮食醫庖人之文 脫庖人二字 以王相

休廢參其味乃善 味監本誤宋

春宜至膏薌 牛中央土畜春為東方木 畜春以下六字闕從集說

補

牛膏至鴈也 然後虞人入澤梁 梁監本誤粱

雉兔皆有芼者謂雉羹兔羹云云　謂監本誤為

芝栭　芝木芝也　木監本誤水　鄭云自牛脩至薑桂云云　脫鄭云二字　校同上　亦云芝木椹也　工二字衍

菱芰至次錄　故知此是人君燕食所加庶羞也　脫此是人君燕食六字　但錄諸侯燕食云云　侯毛本誤候

庶人耆老不徒食　徒毛本誤從

膏用薤　薤當從毛本作韰　註脂微凝者　凝監本誤疑

三牲用藙謂爾雅謂之榝　榝監本誤椴

和用音義注又如字注衍字

魴鱮節註言調和菜釀之所宜也通解無所字音義烝之丞

切雛字又作鶵雛仍作雛誤丞毛本誤烝

兕去凥凥誤凥音義同音義奴老切奴誤如苦叫切叫監本誤門

牛夜鳴節註一薰一𤸫𤸫左傳作蕕毛毛別聚旃不解者也旃誤

於集說校望視遠視也遠視字誤倒從通解校鴂奥脾肶也肶誤從此下並同

肉腥節音義聶又作牒皆之涉切案毛氏居正云案玉篇牒治輒切薄切肉也少儀音同此音之陟切誤

羹食節註庶羞乃異耳乃誤亦

疏鴽鷃者唯烝煮之而已鴽監本誤鴐言鷃羹雞羹云云鷃監本誤鴳

桃曰膽之　桃多毛毛毛本誤芼

牛夜至鹿胃　從牛夜鳴至般臂漏皆與周禮內饔食職文同案經狗作犬鬱作貍望作盲視漏作眡螻

鳥皫至鳴鬱　皫色謂色變無潤澤謂誤其

馬黑至臂漏　則其肉如螻蛄臭也脫則字

鴂奧 為藏之深奧處為誤謂集說挍

麋鹿魚為菹 細切為齏齏按註作虀 皆牒而不切牒少儀作聶下同

麕為辟雞麕誤麋

羹食至異耳 皆有俎俎誤菹

違夾至腊也 皮食物也脫物字

凡養老節音義粮字林丈量切誤字林云量也從穴經正誤挍又云臨川本無此五字是

疏慎疑不敢删易也慎毛本誤

孝子之養老節疏終身至身也　而況于父母所愛敬之人乎脫之字愛敬字誤倒

凡養老節音義為法于偽切行下孟切脫九字

三王有乞言註有讀為又誤有善為法從集說校　音義有音又出註五字脫

五帝憲節註惇史史之惇厚者也者誤是從行葦詩疏校集說無此此七字

疏五帝至乞言　就氣息身體身誤自集說校

淳毋毋誤母下及毋絕大並同

疏此一節當作自此至為酏一節

炮取豚節音義編必縣切緜誤縣下亦作膜集說同通志堂本作漠

擣珍節註柔之為汁和也汁誤升

漬取節音義湛子潛切下衍一湛切

疏膏必滅之　以煎熬豚胖煎熬誤膏煎校同前

為熬節註人自由也集說作自由人也音義徐西見切案毛氏居正云西禮切

疏欲濡至以醢　則以水潤釋之脫之字通解校

此七至是也　故在摻下陳之在當依集說作於

糝取節註此周禮糝食也糝釋文作糂

取稻米節音義餈又作餈餈仍作餈誤又音贊誤作音旂

疏此周禮糝食也　羞豆之實實毛本誤食

男女不同椸枷註竿謂之椸竿監本誤年

故妾雖老節音義下文夫復同文誤丈

將御節音義繆居蚪切蚪毛本誤虬

疏竿謂至杙也　杙謂椸杙也脫上杙字

妾將生子節疏從此以下終篇末末監本誤未下疏三月之末並同

凡接子節疏庶人至豚也　故與士同 故誤欲

擇於諸母與可者 案朱子云列女傳可作阿即所謂阿保也後漢書有阿母詳此經文鄭作註時字猶未誤也　必求其寬裕云云 裕毛本誤從示後同不出

他人節音義為子僞切 子監本誤士

疏君子子為庶母慈已者 脫一子字

三月節註夾囟曰角午達曰羈 下也字衍囟誤自宋刊本作囟

疏此一節 當作自此至如養禮六字

髫所至曰羈　留髮不翦曰角 脫下二字集說校　交相通達 交相

字誤倒

入門至君也　此云夫人入門謂入側室之門此云當故知誤

夫相對也脫也字　蓋人君世子之弟見於外寢蓋誤但校同上

姆先相節疏子師至母名　若名成於尊若誤欲

夫入至禮也　右胖載之舅俎左胖載之姑俎二語出鄭註

世子生節疏凡子生至亦在側室也八十二字當從通解本作既著朝服又東西階相對故知路寢也卿大夫妻將生子居側室此經云世婦抱子升自西階不出自房而自外入是夫人將生子亦就側室也蓋內寢是君之常居之處夫子不可于此生子故也

與君同著朝服

與誤是又見子若詑又衍字次者首飾云云則少牢理髮鬄是也飾毛本誤髲誤髮髲鬄經文作被錫註讀為髲鬄

適子庶子見於外寢案朱子云今按下文方說庶子此庶子字宜為衍字或是適子之次者名為適子庶子也

凡名子節疏論名子之法名子字誤倒當辟世子之名脫當字

妾將生子節疏內寢至曰君　但夫之燕寢對夫人云云夫之誤夫人故謂云此大夫士之妻也謂云此疑云此謂之誤

公庶子生節註問於申繻繻監本誤綸

疏舉庶子則世子可知也脱則字

子能食食節註垂帨如厲如詩作而音義鞶步干切干誤于

疏鞶小至同也　鞶必垂厲以為飾飾監本誤

學書計計毛本誤記註外傅毛本傅誤傳音義同以二切同監本誤問

句章畧切注同六字當依監本在十有三年節下句誤句

三十節註至此學無常在志所好也案至此集說作無方言三字通解本無學字

凡男拜節註左陽也監本脱也字

疏朝夕學幼儀　學幼少奉事長者之儀（事集説作侍）

請肄簡諒　簡禮篇章也（通解作簡謂簡章簡策也）

舞勺　勺籥也言十三之時學此舞籥之文舞（毛本勺籥誤一篇籥誤勺）

四十至發慮　行其常事無所譏孫（無誤要脫所字）

女子節疏紃條　組是綬也（是衍字）

十三經注疏正字卷五十

欽定四庫全書

經部

十三經注疏正字卷五十一至五十四

詳校官檢討臣德　生

給事中臣温常綬覆勘

總校官知縣臣繆　琪

校對官學正臣翁樹棠

謄録監生臣劉耀馥

十三經注疏正字卷五十一

山東按察使沈廷芳撰

玉藻第十三

天子玉藻節註祭先王之服也（玉監本誤王）畫龍於衣（畫監本誤晝）

音義卷古本坊（坊誤及）晝

玄端節註皆謂國門也（謂誤為）音義闔胡臘切（臘誤獵）一本作則闔門左扉（上脱則闔左扉四字）

疏祭先至作衮○皆用白旒珠與古異矣矣誤也用監本誤周是鮮延不鮮冕也脫是字端當至武王○帥諸侯朝日於東郊諸侯集說作朝侯謂正寢也案考工記註作重屋者王宮正堂若大寢也又案明堂位又誤文下明堂位位誤作經既在鎬京而云路寢云云脫既字續通解校若然宣王之後然毛本誤言明堂自古有之大戴禮記作明堂古有之也凡有九室室有四戶八牖原文作凡九室一室而有云云以茅蓋屋茅誤草所以朝諸侯侯毛本誤代原文作所以明諸侯尊卑明堂月令書說云書衍字東西九仞南

北七筵（仍原文亦作筵）四堂十二室（原文作九室十二堂）南北七筵（七誤十）

許君謹案今禮古禮各以其義說（脫許君二字以誤有）鄭駁之云（誤元之閒也）似秦相呂不韋作（似誤以）今漢立明堂於丙巳由此為之（脫丙字漢誤說為之明堂位疏作為也）火土用事交於中央（火誤水下）（金土毛本誤金上）禮戴說而明堂辟雍是一（而字疑在禮戴上）何以謂之天無是月（下衍是月二字）於是乎在（在毛本誤再）二者皆失（二誤三）

案大史云（案誤樂）皇氏云明堂有四門（皇毛本誤星）

動則左史節註春秋尚書其存者（其誤具續通解校）

疏朔月大牢○故加用大牢（故誤於）則三牲備（則誤有）或以諸侯同天子或以天子與諸侯等（脫二以字與誤同）故難據也（誤故鄭據三字）

具書至存者○周禮大史之職云之（之字衍）是皆言語之事（語誤話）

御瞽至上下○幾察樂聲上下哀樂（脫幾字集說挍）

朔月少牢節註則日食稻粱各一簋而已（粱誤梁下並同一誤二）

疏唯魯與天子同者（同毛本誤司）則祭微子以下亦玄冕（元毛

本誤云

朝天至毳也。大喪為上其餘為埤埤彼註作裨

皮弁下天子也。凡每月以朔告神凡誤況

朝服至三朝。即此玄端也即誤則則皆謂之玄端不得

名為朝服也皆當依集說作雖掌燕朝之服位經作王眂燕朝則正位

羣臣至門也。外又有皐門脫又字

祭牢至相挾。諸侯亦當言日中言誤有

五俎至而已。知五俎加羊與其腸胃者羊與毛本誤言於云

四簋黍稷者見其脩於廟中脩誤循　統無稷字

君無故節疏大夫至殺羊○若待賔客饗食食誤飯　待毛本誤得

為旱至成也○鄭必知是建子之月者是誤自

年不順成註殷則關但譏而不征殷監本誤股　音義他頂切他誤也

疏播插士笏士誤上

土功不興○若人食二鬴二誤三

史定墨註視兆坼也坼誤圻　下同　音義坼敕白切白毛本誤臼

君定體註王其無害無經作罔

疏西龜曰雷屬雷經作靁定其所當用脫定字

史定墨○謂之卜從卜誤下謂之為豐坼豐彼註作釁下同下兆豐字監本誤

羔辟音義苦狄切案毛氏居正云當作莫狄切

疏此經或有齊字者下若字衍續通解挍則亦齊車之飾則誤知集說挍

或可詩傳據以虎皮飾辟辟誤臂

日五盥節註沐靧必進禨作樂樂監本誤音音義盥音館案字

又音管

出杅節註連猶釋也釋誤同下音義內誤猶

將適公所節註為忘失也也誤反校同上

疏日五盥者日監本誤曰

沐稷而靧粱○若人君沐靧皆粱也若誤又通解校

進機進羞○必進機酒又進羞也脫也字今進機則飲酒

之進下四字疑衍故知非庶羞是進羞也是進羞三字疑衍或在非字上

出杅○浴時入盆中浴入毛本誤八

天子搢珽節註相玉書曰（玉毛本誤王）音義終葵椎也（也監本誤反）

諸侯節音義荼音舒（下脫出註二字）殺徐所例切（例誤列）

疏此亦至自炤○故許慎說文云（云誤玉）齊人謂之終葵（下首字當衍）廣於珽身頭（頭字疑在廣字上）內含明也（含毛本誤舍）又殺至而圜○大夫士又杼其下首廣二寸半是也（脫半字又誤文首誤者是也二字監本誤倒）

侍坐節註辟君之親黨（下也字衍）音義鄉黨至親黨（二十八字誤入註）

讀書節音義汙汚穢之汚之毛本誤穢

若賜之食節註侍食則正不祭六字集說無

若有嘗羞節註不祭侯食侯誤侍

疏至士側尊用禁下衍此字至毛本誤之

不退至之黨○黨謂君之親黨謂誤為則君命云云則疑若字誤

登席至躐席○因從北方降因誤自

豆去席尺○又鮮席所以近前之意脫又字

飮而俟。嘗羞畢畢誤卑

君未至敢飱。恐有殽粒汙著之也殽監本誤殺

食於至徹也。賓北面坐取粱粱誤飯非所當得是也所誤謂是誤食則徹以授主人相者故曲禮云人誤主曲毛本誤客

唯水漿節註爲大有所畏迫大監本誤或音義下瓦大亦同瓦誤長

疏臣於君則祭之。故知於君祭之也脫於君祭三字通解挍

退則坐取屨節註隱辟俛逡巡巡釋文作遁後同音義而后屨

[后衍字]

唯君面尊註在尊南南上[下南字毛本誤面]

疏已乃授虛爵與相者也[授誤受]亦不敢先君盡爵[亦誤亦]

始得賜爵也[脫賜字挍同上]再拜稽首而後受[而後受誤受於尊所四字]

二爵至言斯○既受二爵[二監本誤三]

禮已至油油○言侍君小飲之禮唯已止三爵[飲誤燕已衍字]

[通解挍]

大夫至用禁○鄉飲酒義云云賔主共之也[脫鄉字賔誤客]

棜斯至言棜○棜之制如今大木轝脫之制如大四字木誤本

縞冠節註紕讀如埤益之埤紕毛本誤縞

疏自此至魯桓公始也此一節下此字衍文

皆始至作緌○其頍項青組纓等頍儀禮作缺註缺讀如有頍者弁之頍

言齊至異冠○其祭則諸侯以玄冕也脫則字以誤則集說校必

知狐亦玄冠齊者知誤如綈冕祭綈誤緌謂齊時一冠祭時

一冠脫下四字從續通解校

紕緣至麻衣○紕緣邊者紕誤組首著縞冠首誤者

親沒不髦（髦釋文作旄）

疏帛當至去釋○大白冠緇布之冠皆不緌（緌原文作維）

蓋僭至用繢○鄭疑僭宋者以祭周公用白牡乘大路是魯用殷禮（鄭誤知從集說校牡誤牲魯誤曾白毛本誤八）

朝玄端節音義本或無衣字（衣監本誤依）

縫齊音義本又作齌（齌仍作齊誤）紩直乙切（乙誤巳）

袪尺二寸註袂口也（袂毛本誤袪）

疏朝玄端夕深衣○謂大夫士早朝在私朝（下脫一朝字）

袂可以回肘。袂上下之廣二尺二寸（之字衍）

謂大至二寸。此寬頭𦈡下（此誤比）

袵謂至相變。且從先儒之義（義誤業）

以帛至非禮也。故中衣並用布也（並誤并）

士不衣織。衣織染絲織之也士衣染繒（繒誤繪 織之毛本誤織衣）

大夫至玄裳。則服此玄端玄裳（則誤別）

謂玄至纁下。土色黃（脫色字下火色赤金色白水色黑並同）火尅金（脫火字）

碧是西方間（西毛本誤青）金尅木（脫金字）中央為土（下脫土色黃三

字故騂黃之色黃黑也之字衍

振讀至乃出○又得為禪禪毛本誤袗

襲裘不入公門案此七字當屬上節誤別起行頭

纊為繭節註衣有著之異名也有者誤縕謂今纊及舊絮

也纊監本誤續音義纊音曠曠誤擴

朝服之以縞也當別起行頭與下孔子曰朝服云云并為一節

疏亦僭至之後○亦上玄冠紫緌亦誤王

孔子節疏謂諸至臣也○以上文次皆云不入公門次衍

字

唯君有黼裘節註國君有黼裘誓獮田之禮時大夫又有大裘也獮監本誤稱又毛本誤猶

疏當時有者非但諸侯用大裘當誤常

君衣狐白裘節註衣錦絅衣裳錦絅裳絅詩作褧

疏詩云至色也○錦衣亦白脫亦字受皮弁之裼裼當錫字誤則以素衣麑裘麑毛本誤麑下同公裼降立立誤左又引論語云引毛本誤

犬羊之裘不裼（當別起行頭止下弗敢充也為一節）

疏君子至之裘。此狐青裘是畿外諸侯朝服之裘（上裘字毛本誤又）此云玄謂六冕及爵弁也（及當之字誤）

豻胡犬也。謂狐犬（下雜字疑衍）

黄衣至狐裘。大夫狐蒼士羔裘（脫裘字）

裘之裼節音義註下註及下文同（脫下註二字）

執玉龜襲疏若尋常所執及卜則襲（卜小誤）

無事則裼節疏若不在君所（下故字衍）

入大廟說笏非古也古誤𫝊從石經挍非毛本誤無

指畫音義乎麥切乎誤呼

笏度節音義下註去上則去去飾同則去誤則云

疏言凡至笏也○故云惟吉事無所說笏也脫所字

而素帶節註宜承朱裏終辟承毛本誤同

疏明帶及韠韍韍誤從犬

士練帶率下辟○其帶用單帛單當依毛本作禪　但士帶垂者垂誤至

而素至終辟○故讀為繂與裨繂同也監本繂誤綍毛本裨誤碑

韠君朱節疏此玄至素韠○朝服則玄端之衣彼註作元端即朝服之衣

殺四至五寸○下云所去五寸純以素所去五寸四字非記文

頸五至革帶○凡佩繫之革帶者之註作於

雜猶至三齊○上云裨此云雜裨誤韠下之裨君裨帶大夫裨垂士裨垂據裨色並誤韠

黄是地色故在内也内毛本誤外

王后褘衣節註翬搖皆翟雉名下也字衍　音義爾雅云云五色皆備成章曰翬色原文作彩下同雅監本誤推

參分帶下紳居二焉二誤一

唯世婦節註天子之后夫人九嬪九毛本誤及

疏君命屈狄○被后所命被誤彼

唯世至奠繭○入助蠶畢獻繭也入誤人

其他至男子○則其妻得著命服服毛本誤婦

褘讀至褘衣○所謂髮髢髮誤髲　其六服皆以素紗爲裏

服毛本誤朝陳六服之下云素紗紗經文作沙監本誤縳毛本誤縛以白縳為裏縳音絹釋文云聲類以為今作絹字毛本誤縛云王者之后夫人亦褘衣者亦監本誤赤

三寸至為袗○承上紐約用組之下紐監本誤組云宜承約用組結者監本脫結字

君女至作稅○孤絺冕而下絺經作希讀絺鄭云然也上當脫故字

在官節註必有執隨授之者脫隨字集說挍

疏紳垂○磬折則帶垂折監本誤倚

凡君至以趨○急緩不出於三耳耳誤節挍同上

士於大夫不敢拜迎節疏此謂大夫詣士詣毛本誤諸

教學臨文不諱疏教學謂師長也謂監本誤為臨文謂簡牒

及讀法律之事也簡毛本誤間

釆齊音義依註作薺薺仍作齊誤

非辟音義匹亦切匹誤四

君在不佩玉節註不使鳴也也誤焉

天子佩白玉節註視其文色所似也其誤之集說挍音義瓀徐

又作瑌瑌監本誤順毛本誤礝　玟字又作砇砇監本仍作玟誤

琉天子佩白玉下至士士誤于

登堂之樂節。室中謂之時室誤宮

反行也宜圜。反行謂倒行倒誤到

曲行也宜方。曲折而東鄉西鄉也脫西鄉二字挍同上

退則揚之。卻退還行還監本誤還

抑之至後也。謂佩嚮後垂而見之也之誤也

鸞在衡和在式。鄭不復易毛也易毛本誤見

謂世至鳴也○是臣之去朝君臣毛本誤以云出所處而君

在焉者焉毛本誤也自居則設佩朝則結佩誤自朝則結佩朝結佩及設佩一十一字

齊則績結佩○非唯世子也脫也字

而爵韠○故爵韋為韠也韋誤常

玉有至赤黃○瑜是玉之美者者誤也純帛不過五兩五誤伍不經作無

故讀純為緇純為字毛本誤倒註云綦青黑色脫註字註

云綦蒼文色綦[illegible]作綦文也

肆束節註餘束紐組之餘約也〔紐約字互誤挍同上〕

童子節註褻帛溫至屨頭飾也〔一十二字通解本在皆為幼小不備禮也之上〕

疏肆束及帶○謂約束帶之餘組〔約當絇字誤下約帶同〕若身无勤勞之事〔无誤無挍同上〕

無緦服○故遂服本服之緦耳〔故誤欲〕

聽事不麻○雖不緦服猶免深衣〔不誤有〕

侍食於先生節疏異爵謂尊於已者〔者誤也〕

凡燕至不徹○故明婦人禮也〔禮疑否字誤〕

瓜祭上環註上環頭忖也案朱子云謂瓤頭所切一環也以其所生之本味最甘美故以為祭

疏謂其懐核不置於地也上當脫○及食棗桃李弗致於核者九字

瓜祭上環○食瓜亦祭先圓也脫圓字通解挍

忖切下當脫也字上當脫○及註上環頭忖也者七字

火孰者先君子○火孰和調人火誤

不食肉而飧疏至肩則飽毛本飽字闕

凡賜君子節註慎於尊卑下釋文有也字于作乎

疏賜君至服也○則不敢乘服也則監本誤即

凡獻於君節疏及致膳于尊者之儀儀誤義

疏膳于至桃茢○恐邪氣干犯干監本誤于謂董之屬也謂毛本誤為

大夫拜賜節疏大夫至而退○小臣入則大夫乃拜之入則誤亦入拜竟即退即誤則

又拜○則士又拜君之諾報也則毛本誤賜

敵者至其室○留物置家上衍所字

手執業則投之投毛本誤受

親癠節註言非至孝也癠病也下三字通解無非作未為二字

父没節疏親老至易方○則不得往乙下也字衍

復不過時○日中則還脱則字

士介拂棖疏闑謂門之中央所豎短木下脱又謂之門橛五字從通解校

君與尸行節音義蹈徒報切徒誤呼

徐趨節註君大夫士之徐行皆如與尸行之節也徐行下行也字節誤迹

疾趨節註移之言靡迆也迆誤匜下同

圈豚音義豚本又作豚（豚誤豕）　齊本又作齋（齋仍作齊誤）

疏不得各自成迹（不誤未）

士中武。故與尸行步極廣也（與誤及）

徐趨皆用是。徐趨皆遲行也（皆衍字）

圈豚行。豚循也（循誤豬）

齊如流。身又俯折（折通解作抑下小折同）

如矢。身趨前進不斜如箭也（斜誤邪）

齊遬音義一音咨（一衍字）　下音速（下衍猶蹙二字下音誤本又音）

疏見所至齊遬○君子雖尋常舒遲 遲誤持

顛顛音義字又作巔 巔誤顛 思息嗣切 息誤自

視容音義本又作目容 脫本字

色容厲肅註義形貌也 義誤儀

立容辨卑毋諂 毋毛本誤無

盛氣節註若陽氣之休物也 休誤體

疏山立○總干而山立 干誤于

伯曰節疏此一節 當作自此至為賓也一節

凡自至一人。言義於天下之内下誤子率土之内土毛本誤上

諸侯至臣某。諸侯見於天子見誤之

其在至臣某。其在東夷云云其誤某男者亦曰子子誤男此約註義

小國至曰孤。亦應云某孤某下某字誤云

公子節註孽當為枿枿監本誤枿音義孽依註音枿脫依註二字

士曰節註以車給馬使者也使誤死音義傳陟戀切戀監本誤

疏擯者至之老。在於賓館賓誤擯其實謂介接主君之

時辭亦當然實誤賓時字衍從集說挍

公子曰臣孽。稱臣謂對己君也稱臣當者亦之誤若顛木之

有由蘖是也蘖誤從子

士曰至外私。亦謂對己君也謂毛本誤為

若魯至之類。若己師告糴己當乞字誤

公士至賓也。則用公家之士為擯士毛本誤事下正聘使公士之士誤

同

大夫至實也○有所往之適之時上之字衍

明堂位第十四○音義陸曰至陳列之位二十字當雙行細書

疏名曰明堂位者脫位字明堂者自古有之云原文詳玉藻疏明堂盛貌四字疑衍周公祀文王於明堂以配上帝下脫上帝二字中有五帝座星座星誤坐位雖出盛德記記誤篇似秦相呂不韋作春秋時說者所益所益二字誤盖本書云九室十二堂室堂字誤倒案今所傳大戴禮本如是取義於孝

經援神契〔下脫援神契三字〕於辰為巳〔於誤在〕則用淳于登之説〔脫則字下依考工記上同〕説各不同〔誤各為所説不一〕明堂月令章句云〔脫云字下兼準正論下同〕故言取正室之貌則曰大廟〔言衍字〕人鬼黷慢〔黷慢字誤倒〕

昔者節註以明堂之禮儀朝諸侯也〔集説無儀字〕

疏此一節明周公朝諸侯於明堂之儀〔儀誤義一節監本誤下節〕

周公至王也○周正諸侯者〔周疑若字誤〕是覲在廟〔是誤也集説挍〕

天子至立馬○王肅以為稱成王命〔成毛本誤反〕

三公至東上○周公已居天子之位（脫之字）

朝位至一見○召公率四方諸侯入應門左（召公經作大保句在畢公上）引周禮侯服歲一見以下（歲毛本誤雖）是大行人文也（下脫九州之外夷狄為四方蕃塞每世一來朝告至或新王即位或已君初即位皆來朝也三十三字從集說挍）與此不同者（脫上二字挍同上）註云周之所服國數（云毛本誤曰）

明堂云朝位服事之國數（位毛本誤謂）禮文事異未達其數（未誤不）爾雅惟有其數爾（雅雖有與同皆數爾誤從周禮職方氏疏挍）

昔殷紂節疏脯鬼侯○故庚氏云（庚監本誤庾）

六年至度量。不能揚父祖功烈德澤（祖誤之從詩周頌譜疏挍）然後營洛邑以觀天下之心於是四方民大和會（觀誤期大誤人）制其禮樂（其衍字）周公東征三年而歸攝政（歸誤得）四年封康叔（康誤知）天子大子十八稱孟侯（大誤天）致政至曰勞。王功輔成王業（誤功）上以勞定國若禹也（若誤名）是以封周公節（誤別起行頭）註并五五二十五（并誤井）王謂叔父（謂詩作曰）為周室輔（室毛本誤公）

是以節音義𢦏音戴弧音胡韣音獨旂其衣切本又作旗音其旒本又作斿力求切二十七字脫

疏曲阜至緑縢○兵車千乘千毛本誤十

孟春至不祭○故此云魯郊日以至脫此字

朱干玉戚干毛本誤于疏總干同註白牡殷牲也牡監本誤牲周禮昧

師掌教昧樂昧經及集說本並作韎音義梡苦管切苦監本誤若

疏牲用白牡○尊敬周公敬監本誤致

升歌清廟○周頌文王詩也文毛本誤武

皮弁至大夏○而周樂是武武質故不裼而疑衍或以字誤

昧東至樂也○誰制夷狄樂誰誤唯俱有昧株離之義義誤異

納夷至大廟○言皆於大廟奏之脫言字

季夏至大也○世室猶世室也世世不毀也脫世室也三字云犧尊以沙羽為畫飾者沙誤莎下犧尊誤尊其此處謂之璧角者璧誤玉角是爵之所受下衍之字則此詩小雅鼓鍾之詩詩字當在則此上

百官廢職服大刑官誤宮

疏夫人至房中○君待之于阼階監本待誤持
夫人薦豆籩○并酳尸之時并誤拜
命婦贊夫人○及祭祀之屬也祀誤事集說挍
各揚至大刑○令百官各揚舉其職事令誤命
副首至此也○漢之步搖亦覆首首毛本誤之證副者是王
后首服者衍字○案周禮云褘衣揄翟闕翟等翟經作狄
是故夏礿節疏朝恒用春上疑脫東方諸侯四字遂以獮田遂毛本誤
所

大廟節疏言廟至將將○大雅緜之篇也緜上衍文王二字

振木鐸於朝葉陳氏祥道云古人出一號施一令皆聲以警之故振木鐸於朝鐸有以金為之則取於義而於時為秋秋則其氣肅而以殺為主故所用多在乎武事周官鼓人以金鐸通鼓司馬振鐸是已有以木為之則取乎仁而于時為春春則其氣溫而以生為主故所用多在乎文周官小宰小司徒皆云正歲率其屬而振之以徇于市

山節藻梲節註刮刮摩也摩釋文作劘令桴思也桴續通解作浮刻之為雲氣蟲獸蟲誤蛊疏同音義康苦浪切出註脫下二字

疏山節○謂欂櫨刻為山形欂誤櫛

反坫○反爵於坫上故謂之反坫也於誤之謂誤為山節至之矣○宲廇謂之梁宲誤宗塞向墐戶墐誤從王為兩楹之閒失之矣為毛本誤謂案易乾上九云云案誤接鸞車節註乘路玉路也玉毛本誤王今謂之桑根車者是也脫者是二字今謂上衍也字從論語疏挍疏鸞車車有鸞和也路即車也上當脫鸞車有虞氏之路也者九字即誤則大路殷路也○大路木路也木毛本誤大有虞氏之旂節註綏當為緌緌監本仍作綏誤緌謂注旄牛尾

於杠首謂毛本誤為杠毛本誤杜武王左杖黃鉞杖釋文作仗

疏末有旒縿末誤末謂赤色旗謂誤者

有虞至田也○若去旒縿若監本誤君

蕃鬣音義兩披髮披通志堂本作被

周以爵疏大宰贊玉几玉爵几誤凡

灌尊節註祼用雞夷鳥彝夷經亦作彝

疏夷讀至頭也○朝踐用兩犧尊犧經作獻註獻讀為犧犧象不

可即為二時二誤三冬屬玄黃色誤冬屬土色黃續通解挍

中琴小瑟（小毛本誤七）註拊搏以韋為之（韋誤葦）

米廩節音義予賜切（予誤丁）

疏此一節（節當依監本作經）

魯謂至祭之○厎厎乂（乂毛本誤又）

鼓足節註植我鼗鼓（植詩作置案植古置字）應㮘縣鼓（㮘詩作田）

垂之和鐘（鐘釋文作鍾）女媧之笙簧（媧誤蝸下並同）註承宓羲者（羲釋文作戲）音義本又作虙音伏（監本脫伏字）

疏垂堯至笙簧○故易不載不序於行（下不字衍）

龍簨虡節疏橫曰至樹羽○故知業則簨也毛本業字誤在故知上

四璉音義連監本誤建

疏共簠簋連文故云皆黍稷器也肬皆字文毛本誤方言魯之所得唯此耳毛本之字闕

俎有節音義斷又丁管切丁毛本誤下

疏謂足以橫壓以當似字誤陸璣草木疏云椇曲來巢叢語本宋玉風賦枳句來巢之文璣監本誤機後並同但古制難識不可委知委誤悉續通解

拔

服轂節疏朱轂方來利用享祀（轂經作紱享作亨古享字）

有虞氏官節疏周之至記也○小宰職文云（小誤少）亦克

用乂（乂毛本誤又）禮是紀事之典（紀監本作記）

有虞氏之綏節註綏亦旌旗之緌也（綏亦誤緌亦）此旌旗及

翣（此監本誤比）纁帛縿素升龍於縿（帛誤白升爾雅作陞）

疏綏亦至旒九○故云綏亦旌旗之緌（之緌誤之綏）

凡四代節音義試（誤弑）

疏此結之於後美大魯國也結之於誤經結之魯家每物之中

得有用之不謂事事盡用也有衍字也字脫

十三經注疏正字卷五十一